



Πρόσωπο



Η συναυλία «Μάνος Λοΐζος, 80 χρόνια» θα πραγματοποιηθεί στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού το Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου. Προπώληση εισιτηρίων Πανεπιστημίου 39 (Στοά Περμαζόγλου). Τηλεφωνικά: 210-7234.567.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΝΑΣΤΟ

Εχοντας κερδίσει το μεγάλο στοίχημα να αποκτήσει η Τάρτσια του δυναμικού του δημοφιλούς λαϊκού θεάματος που κανείς δεν ήθελε να χάσει, ο Φοίβος Δεληβοριάς θα συνεχίσει και τον Σεπτέμβριο να υποδέχεται τους καλεσμένους του για να τραγουδήσουν με φόντο την Ακρόπολη. Προετοιμάζεται όμως και για άλλες περιπέτειες. Στις 8 Σεπτεμβρίου στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού θα συμμετάσχει στη συναυλία που θα δοθεί προς τιμήν του Μάνου Λοΐζου με αφορμή τη συμπλήρωση 80 χρόνων από τη γέννησή του.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης έχει προσκαλέσει επίσης την κορυφαία ερμηνεύτρια και συνεργάτιδα του Λοΐζου, Δήμητρα Γαλάνη, και μία από τις ξεχωριστές λαϊκές φωνές της χώρας μας, τη Γιώτα Νέγκα, να ερμηνεύσουν γνωστά τραγούδια του σπουδαίου δημιουργού σε συμφωνικές διασκευές. Παράλληλα η ΚΟΘ θα παρουσιάσει για πρώτη φορά τη συμφωνική σουίτα «Loizos Recomposed» του Αντώνη Σουζόμογλου (ο οποίος υπογράφει, μαζί με τον Λάζαρο Τσαβδαρίδη, και τις ενορχηστρώσεις), βασισμένη σε μουσικά θέματα του τιμώμενου συνθέτη.

■ Έχετε συμμετάσχει ξανά στο συγκεκριμένο αφιέρωμα – όταν παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη – και έχετε εκφραστεί με τα θερμότερα λόγια για αυτό. Γιατί το θεωρείτε τόσο ξεχωριστό;
«Γιατί δεν είναι διασκευές, ξενακακτώρες, που στην ουσία εγκλωβίζουν το έργο κάποιου στη νοσταλγία. Είναι μια δημιουργική ανασύνθεση του Λοΐζου. Ο Αντώνης Σουζόμογλου και ο Λάζαρος Τσαβδαρίδης είδαν πίσω από τη μελωδία και το απλό, φοιτητικό, αφπιαστικό ύφος του τις εκλεκτικές συγγενείς του και την αγάπη του για τον Σοστακόβιτς, τον Βάλν, τους συμφωνιστές. Έχει πολύ ενδιαφέρον αυτό και το έκαναν και πολύ εσωτερικά. Είμαι σίγουρος ότι όλοι θα μοιραστούν τη μεγάλη μου συγκίνηση όταν τα πρωτάκουσα».

■ Πότε αγαπήσατε τα τραγούδια του Μάνου Λοΐζου;
«Τεσσαράν-πέντε χρόνων. Οι γονείς μου άκουγαν «Τα νέγρικα» και «Τα τραγούδια του δρόμου». Λίγο αργότερα αναγνώρισα ακούγοντας αυτό το αριστούργημα: «Τα τραγούδια της Χαρούλας»».

■ Τι θα θέλατε να τον ρωτήσατε αν είχατε τη δυνατότητα;
«Θα ήθελα να τον ρωτήσω άπειρα πράγματα. Μοιραζόμαστε την αγάπη για το μικρό, για τη λεπτομέρεια, για τις γυναίκες, την ανθρωποκεντρική πολιτική μας. Επίσης μπλεχτήκαμε και οι δύο αθέλητα σχεδόν στον πόλεμο για τα πνευματικά δικαιώματα στη χώρα μας. Θα αγαπιόμασταν πολύ, είμαι σίγουρος».

■ Τι προσφέρουν η Δήμητρα Γαλάνη και η Γιώτα Νέγκα με τη φωνή τους σε αυτή τη συναυλία;
«Τα μέγιστα. Η Δήμητρα ξέρει τέλεια τον Λοΐζο, τον μεταφέρει σε κάθε ερμηνεία, μπορεί να φανταστεί τι θα έλεγε αν ήταν εκεί. Καθόδηγσε και τους ενορχηστρωτές και εμάς πολύτιμα. Η Νέγκα είναι η σπουδαιότερη ίσως λαϊκή φωνή της γενιάς της.



Φοίβος Δεληβοριάς

«Αγάπησα τα τραγούδια του Λοΐζου από τεσσάρων χρόνων»

Ο δημοφιλής τραγουδοποιός θα συμμετάσχει σε συναυλία-αφιέρωμα στη μνήμη του σπουδαίου δημιουργού στο Ωδείο Ηρώδου Αττικού

Πού να την ακούσεις όμως στο «Τερό-Νέγρο Τζιμ». Είναι μια κορυφαία, απροσδόκητη στιγμή. Το λέει σαν να λέει «Porgy and Bess». Δεν υπάρχει».

■ Η Τάρτσια του Φοίβου αποτελεί ήδη σημείο αναφοράς. Ποιες στιγμές που ζήσατε εκεί έως τώρα ξεχωρίζετε; Και τι ετοιμάζετε για τον Σεπτέμβριο;
«Ειλικρινά δεν μπορώ να ξεχωρίσω. Ήταν απίστευτη η αγάπη και το απόθεμα ταλέντου από όποιον ήρθε. Νομίζω έχει να κάνει με το ότι τους βλέπω εγώ όλους πανέμορφους, βλέπω σε όλους την ομορφιά που τους έκανε

δικούς μας. Μια πολύ πρόσφατη, ιδιαίτερα συγκινητική στιγμή ήταν όταν γράψαμε μαζί επί σκηνής τραγούδι με τον Κραουνάκη. Ειλικρινά όμως δεν μπορώ να ξεχωρίσω τη μία πολύτιμη εμπειρία από την άλλη. Εφέτος έχω τη χαρά να συμπράττω με τον ιδιοκτήτη Αλευρά, κάθε μέρα μαθαίνει κάτι από αυτόν τον σπουδαίο περφόρμερ. Ο Σεπτέμβριος θα είναι δυνατός και παρηγορητικός, είμαι σίγουρος: θα έρθουν πολύ σπουδαίοι και πολύ αγαπημένοι μου άνθρωποι. Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Βιτάλη, ο Γερμανός, ο Πασχαλίδης, ο Ευδακής, ο Καλαντζόπουλος, ο Καραμουρατίδης, ο Ιω-

άννου, ο Μυστακίδης, η Τσαλιγοπούλου, η Κανά, η Κούκα, η Τανάκη... Και ένα ολόκληρο μπουκέτο από νέους συναδέλφους, δεν ξέρω ποιον να προτείνω. Θα γίνουν πράγματα μαγικά. Και θεέτρελα. Και καθόλου σοβαρά!».

■ Θα συμμετάσχετε ως ερμηνευτής και στο αφιέρωμα στον Δημήτρη Μητροπάνο που θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο. Κάποιοι εννοήθηκαν με την παρουσία σας και του Κωστή Μαραβέγια σε αυτή τη συναυλία γιατί θεωρήσαν ότι δεν έχετε τις απαιτούμενες τραγουδιστικές ικανότητες. Τι απαντάτε σε αυτό;
«Έχουν δίκιο ως προς τη φωνή. Δεν είμαι τραγουδιστής, είμαι ένας συνθέτης που τραγουδάει τα τραγούδια του. Ωστόσο, είναι μια συναυλία όπου πρόσκαπα από την επόμενη γενιά καταθέτοντας έναν καλλιτεχνικό – όχι απαραίτητα τραγουδιστικό – φόρο τιμής σε έναν εξαιρετικό άνθρωπο και έναν καθολικής σημασίας καλλιτέχνη. Όλοι πάμε με συγκίνηση και χωρίς αμοιβή. Ο δικός μου φόρος θα πληρωθεί με την ιδιότητα του τραγουδοποιού, όχι του τραγουδιστή».

■ Ποιο τραγούδι θα αφιέρωνάτε στο εφετινό καλοκαίρι;
«Το «Οραίο Καλοκαίρι» των Αδελφών Κατωμίχα στην ποίηση του Αρχύρη Χιόνη. Είναι ένα μεγαλειώδες τραγούδι. Και είναι ακριβώς το καλοκαίρι του 2018. Τους κάλεσα και τους δύο στην Τάρτσια, δεν μπορούσαν όμως. Τους έχω πολύ ψηλά. Μπορεί να δουλεύουν αόρατα, τραγούδια τους όμως όπως το παραπάνω είναι εκκωφαντικά μαζί μας».

■ Νέο υλικό ετοιμάζετε; Σε τι φάση βρίσκεται όσον αφορά τη δική σας δημιουργικότητα;
«Είμαι γεμάτος με κάτι καινούριο και επιτέλους θα βγει το φθινόπωρο από μέσα μου. Ξεκινάω να γράφω. Ήρθε η στιγμή του. Ακούω και τον ήχο του και προβλέπω τι θα λέει. Κάποια κομμάτια θα τα πρωτοπαρουσιάσω από τον Ιανουάριο στο μουσικό «Κύταρο»».

■ Προσφάτως είχαμε διάφορες σημαντικές διακρίσεις ελλήνων αθλητών σε μεγάλες διοργανώσεις. Σας αφορά αυτό; Σας συγκινούν τέτοιες στιγμές;
«Συγκινούμαι – και μάλιστα πολύ σε ορισμένες περιπτώσεις – με τις προσωπικές ιστορίες των αθλητών. Δεν προσδίδω όμως στις νίκες τους εθνικό νόημα, ούτε θεωρώ πως συντρίχει λόγος εθνικής αντάσης και αισιοδοξίας όταν κάποιος από αυτούς καταφέρνει κάτι. Ο Θέμης Καραμουρατίδης έγραψε ένα πολύ ωραίο στο Facebook για την περίπτωση της Παπαχρήστου, με το οποίο συμφωνώ 100%: «Δεν μπορώ να συγχαρώ έναν τέτοιο αθλητή, λόγω του ότι αυτή την επιτυχία του την επισκιάζει η μεγάλη του αποτυχία. Να σεβεται τον διπλανό του και τα δικαιώματά του». Πώς να το πει κανείς καλύτερα;».

■ Πόσο αισιόδοξος είστε αυτόν τον καιρό;
«Όσο σε όλη μου τη ζωή. Τα πράγματα που με κάνουν αισιόδοξο ή αισιόδοξο είναι σταθερά και αιώνια, δεν έχουν να κάνουν με την επικαιρότητα. Πιστεύω βαθιά στην ελευθερία του ανθρώπου, αλλά πιστεύω και στη μοίρα του. Παλεύομαι κι εγώ, όπως όλοι, ανάμεσα στα δύο».



Ο Μάνος Λοΐζος

Το Φεουβάλ τραγουδάει για τους μικρόπληκτους

Συναυλία-αφιέρωμα στον Μάνο Ελευθερίου με όλα τα έσοδα να διατίθενται στους πληγέντες από τις πρόσφατες πυρκαγιές διοργανώνει το Φεουβάλ Αθηνών και Επιδαύρου την Τετάρτη 29 Αυγούστου στο Ηρώδειο (21.00).

Με τον Γιώργο Νταλάρα στην καλλιτεχνική επιμέλεια και υπό την αιγίδα

του ΥΠΠΟΑ, στη συναυλία συμμετέχουν οι: Γιώργος Ανδρέου, Φωτεινή Βελεσίδου, Μανώλης Λιδάκης, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Χρήστος Νικολόπουλος, Μίλτος Πασχαλίδης, Ηρώ Σαΐα, Ασπασία Στρατηγού, Τάνια Τσανακλίδου, Μαρία Φαραντούρη, πολυμελής ορχήστρα και ο Γιώργος Νταλάρας. Όσοι επιθυμούν

να στηρίξουν τον σκοπό, χωρίς να παρακολούθησουν τη συναυλία, μπορούν να αγοράσουν δελτία οικονομικής ενσχίσης των 20 ευρώ (χωρίς θέση). Τιμές εισιτηρίων: VIP 60 ευρώ, Α' Ζώνη 45 ευρώ, Β' Ζώνη 35 ευρώ, Γ' Ζώνη 25 ευρώ, Ανω διάζωμα 20 ευρώ, φοιτητικά & 65+ 15 ευρώ, ΑΜΕΑ-άνεργοι 10 ευρώ.